Paseándonos entre tumbas

para coro a capella

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(2000)

Poema de Martha Angélica Enríquez Rohen, (1970 - 1990)

(1990)

Paseándonos entre tumbas
nos tomamos las manos,
nos dijimos adiós.

Hoy el mundo lloró conmigo.
De recuerdo tuyo es mi suspiro
y de la tierra mis cenizas.

Caminé al filo de una orilla
y creí verte en el horizonte.
El cabello me olía a mar.
Me metí a nadar con el sol.

Me escurrí en tu sueño
y te dejé un suspiro
encerrado en un cajón.

Hoy el mundo lloró conmigo.
El se llevó mis suspiros,
yo sus palabras de amor.

Un mundo fué a mi entierro.
Yo contemplé su rostro
junto a las estrellas
sin lágrimas que llorar.

Walking along the graves
we took eachother's hands,
as we said good bye.

Today the world wept with me.
Of your rememberance is my sigh
and of the earth are my ashes.

I walked at the edge of a shore
and I thought to see you on the horizon.
My hair smelled like the sea.
I went to swim with the sun.

I dripped into your dream
and left for you a sigh
locked inside a drawer.

Today the world wept with me.
It took my sighs
as I, its words of love.

A world went to my funeral.
I contemplated its face
next to the stars
without any tears to weep.

Paseándonos entre tumbas

para coro a capella

Juan Luis dePablo Enríquez Rohen
(2000)

Triste y melancólico (♩ = 63)

Soprano: *p* Pa - seán - do - nos en - tre tum - bas *mp*

Alto

Tenor: *falsete* *mp* Pa - seán-do-nos en - *Ord.*

Bajo: *p* Pa - seán - do - nos en-tre tum - bas *mp* nos

5

S. nos to - ma - mos las ma - nos, nos di

A. *mp* Pa - seán - do - nos en - tre tum - bas nos

T. tre tum - bas nos to - ma - mos las ma - nos,

B. to - ma - mos las ma– nos, nos

9

S. ji - mos a - diós. *mf* Hoy el

A. di - ji - mos a - diós.

T. nos di - ji - mos a - diós.

B. di - ji - mos a - diós.

12

S. mun– do llo– ró con–mi– go. llo– ró llo– ró

mf

A. Hoy el mu– do llo– ró con–mi– go. llo– ró llo– ró

falsete *mf* *Ord.*

T. llo– ro llo– ró De re– cuer– do tu–yo/es mi sus–

mf

B. Hoy el mun– do llo– ró con– mi– go. De re– cuer– do tu–yo/es mi sus–

16

S. De re–cuer–do tu–yo/es mi sus– pi– ro y de la tie– rra mis ce– ni– zas.

A. De re–cuer–do tu–yo/es mi sus– pi– ro y de la tie– rra mis ce– ni– zas.

T. pi– ro de la tie– rra mis ce– ni– zas.

B. pi– ro y de la tie– rra mis ce– ni– zas.

20

espressivo *mp* *mf*

S. Ca– mi– né al fi– lo de/u–na/o– ri– lla y

mp *mf*

A. Ca– mi– né al fi– lo de/u–na/o– ri– lla

mp *mf*

T. Ca– mi– né al fi– lo de/u–na/o– ri– lla

mp *mf*

B. Ca– mi– né al fi– lo de/u– na/o– ri– lla

23 ***a tempo***

S. *mp* cre– í ver– te en el ho– ri– zon– te. El ca– be– llo me o–lí– a
A. *mp* y cre– í ver– te en el ho– ri– zon– te. El ca– be llo me o–lí– a
T. *mp* y cre– í ver– te en el ho– ri– zon– te. El ca– be– llo me o– lí a
B. *mp* y cre– í ver– te en el ho– ri– zon– te. El ca– be– llo me o– lí a

27

S. *mf* a mar. Me me– tí a na– dar con el sol.
A. *mf* a mar. Me me– tí a na– dar con el sol.
T. *mf* a mar. Me me– tí a na– dar con el sol.
B. *mf* a mar. Me me– tí a na– dar con el sol.

31 ***espressivo***

S. *f* *mp* Me es– cu– rrí en tu sue– ño y te de– jé/un sus– pi– ro
A. *f* *mp* Me es– cu– rrí/en tu sue– ño y te de– jé/un sus– pi– ro
T. *f* *mp* Me es– cu– rrí en tu sue– ño
B. *f* *mp* Me es– cu– rrí en tu sue– ño

35 ***a tempo***

S. *mp* en– ce– rra– do *p* en– ce– rra– do/en un ca– jón.

A. *mp* en– ce– rra– do *p* en– ce– rra– do/en un ca– jón.

T. *mp* en– ce– rra– do *p* en– ce– rra– do/en un ca– jón.

B. *mp* en– ce– rra– do *p* en– ce– rra– do/en un ca– jón. *mp* Hoy

38

S. *mp* Llo– ró, Llo– ró.

A. *mp* el mun– do llo– ró con– mi– go.

T. *mp* Hoy el mun– do llo– ró con– mi– go. Llo– ró, llo– ró. El

B. el mun– do llo– ró con– mi– go. Llo– ró. El

42 ***ritenuto***

S. se lle– vó mis sus– pi– ros, yo sus pa– la– bras de a– mor.

A. El se lle– vó el mis sus– pi– ros, yo sus pa– la– bras de a– mor.

T. se lle– vó mis sus– pi– ros, yo sus pa– la– bras de a– mor.

B. se lle– vó mis sus– pi– ros, yo sus pa– la– bras de a– mor.

a tempo

46

S. *mf* yo sus pa– la– bras *mp* sus pa–la– bras de a– mor.

A. *mf* yo sus pa– la– bras *mp* sus pa–la– bras de a– mor.

T. *mf* yo sus pa– la– bras *mp* sus pa–la– bras de a– mor.

B. *mf* yo sus pa– la– bras *mp* sus pa–la– bras de a– mor.

50

S. Un mun– do fue/a mi/en– tie–

A. Un mun– do fue a mi/en–tie– rro yo con– tem–

T.

B.

53

S. rro yo con– tem– plé su ros– tro sin

A. plé su ros– tro jun– to/a las es– tre– llas jun– to/a las es–

T. Un mun– do fue/a mi/en–tie– rro yo con– tem– plé su

B. Un mun– do fue/a mi/en–

56
S. lá– gri– mas lá–gri–mas que llo– rar.
A. tre– llas sin lá– gri– mas
T. ros– tro jun– to a las es– tre– llas
B. tie– rro. jun– to a las es– tre– llas
ritenuto (hasta la doble barra)
59
S. sin lá– gri–mas que llo– rar.
A. sin lá– gri–mas que llo– rar
T. sin lá– gri–mas sin lá– gri–mas que llo– rar.
B. sin lá– gri–mas que llo– rar.
62
S. sin lá– gri– mas sin lá– gri–mas que llo– rar.
A. sin lá– gri– mas sin lá– gri–mas que llo– rar.
T. sin lá– gri– mas sin lá– gri–mas que llo– rar.
B. sin lá– gri– mas sin lá– gri–mas que llo– rar.

poco meno mosso (♩= 60)

65

S. *mp* Pa - seán - do - nos en - tre tum - bas nos to -

A. *mf* Pa - seán - do -

T. *mf* *falsete* Pa - seán-do-nos en - tre *Ord.*

B. *mp* Pa– seán - do - nos en-tre tum - bas *mf* nos to - ma -

69

S. ma - mos las ma - nos, nos di ji - mos a -

A. nos en - tre tum - bas nos di - ji - mos

T. tum - bas nos to-ma - mos las ma - nos, nos di - ji -

B. mos las ma– nos, nos di - ji - mos

73

molto ritenuto

S. diós. *divisi* a– diós.

A. a - diós. a– diós.

T. mos a - diós. a– diós.

B. a - diós. a– *divisi* diós.